



Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de la Cultura

TXOSTEN SEKTORIALA IKUS-ENTZUNEZKO INDUSTRIA

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009.
TXOSTEN ESTATISTIKOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA **3**

Fitxa teknikoa 4

Kontzeptuzko definizioak 5

1. ZIFRA HANDIAK **6**

2. ESTATISTIKA-EMAITZAK **7**

SARRERA METODOLOGIKOA

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIAK ARTEEI ETA KULTURA-INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKAREN BIGARREN EDIZIOA EGIN DU, ETA HORREN EMAITZA DUGU TXOSTEN SEKTORIAL HAU

Lehen edizioan (2009, 2007ko datuekin) izandako esperientziari esker Behatokiak zenbait alderdi egokitzeko eta hobetzeko aukera izan du, nola informazioa biltzeko prozesuan hala informazio hori ustiatzean, gero eta datu sinesgarri eta zehatzagoak lortzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arteekin eta kultura-industriekin zerikusia duten sektoreen errealitatearen inguruan.

2009 izan da informazioaren erreferentzia-urtea. Estatistika-eragiketa hori 2010eko bigarren sei hilekoan hasi zen, eta, lehenik eta behin, landa-lana prestatu zen, ekitaldi horren amaieran informazioa bilduz. Jarraian, informazioa araztu zen, eta, azkenik, txosten sektorial hauetan aurkeztutako emaitzak ustiatu dira. Aurrekoaren aldean, edizio honetan zenbait alor berri txertatu dira, batetik, liburuaren industria (argitaletxeak eta liburu-dendak), eta, bestetik, disko-saltokiak. Guztira, estatistikan zazpi txosten sektorial bildu dira, honako hauei loturik: arte eszenikoen programatzaileak, arte eszenikoen ekoizleak, ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak, musika-programatzaileak, liburuaren industria, ikus-entzunezko industria eta diskoaren industria.

Zentsu-eragiketa hori aurrera eramateko, 600 kultura-agentek parte hartu dute, gutxi gorabehera, eta horien laguntza ezinbestekoa izan da sektore bakoitzaren errealitatea islatzeko moduko informazioa jasotzeko. Aurreko edizioan lortutako esperientzia oso baliagarria izan da guretzat, eta, informazioa errazago eskuratzeko asmoa genuenez, galdesortak sinplifikatzeko erabakia hartu dugu, agenteei eskatutako informazioaren xehetasun-maila murriztuz.

Hortaz, txosten sektorial hauen bitartez Kulturaren Euskal Behatokiak EAEn diharduten kultura-industriei eta arteei buruzko oinarritzko informazioa eman nahi du aditzera, batetik, egungo egoera aztertzeko, eta bestetik, denboran zehar agente eta sektore bakoitzean gertatzen diren aldaketan eta bilakaeraren jarraipena egiteko.

EAEn ikus-entzunezko industriaren estatistikaren emaitzak aurkeztu ditugu txosten honetan, agenteak sailkatuz eta agente bakoitzaren ekonomia- eta produkzio-jarduera aztertuz.

FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriari buruzko estatistika
Ikus-entzunezko industria

Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

Informazioa biltzeko urtea

2010

Informazioaren erreferentzia-urtea

2009

Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

Append

Zentsua eta erantzun-maila

71 produkzio-etxe

Erantzun-maila % 90,1 izan da, eta % 9,9 erantzun estimatuak izan dira

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Produkzio-etxeak

Ikus-entzunezko produkzio-etxeak EAEn kokatutako erakunde publiko eta pribatu enpresarialak dira, bereziki edozein euskarritan (zinema, bideoa, informatika-euskarria edo beste batzuk) edonolako ikus-entzunezkoak produzitzen dihardutenak, produkzio-etxe zinematografikoak, telebistarako edo bestelako kanaletarako produkzio-etxeak eta telebistak barne. Azken 3 urteetan (2007-2009) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak bakarrik bildu ditugu zentsuan.

Ikus-entzunezko produkzioa

Ikus-entzunezko lan bat garzatzetik merkaturatzera bitarte doazen prozesu guztien batura da ikus-entzunezko produkzioa. Prozesu horiek honako hauek dira: ideia, gidoia, proiektua, aurrekontua, finantziakzioa, aurreprodukzioa, grabaketa edo filmaketa, postprodukzioa eta merkaturatzea.

1. ZIFRA HANDIAK

Ikus-entzunezko sektorearen zifra handien bilakaera aztertzean zera ikusten dugu, 2007tik 2009ra bitarte sektore horretan aldaketa esanguratsuak izan direla, bereziki ETB ekarri dugulako estatistika-edizio honen zentsura. Txertatze horren ondorioz, funtsezko zenbait aldaketa gertatu dira, langileen, produkzioen eta guztizko diru-sarrera eta gastuen kopuruan nagusiki.

PRODUKZIO ETXE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	20	23,8	14	19,7
Dokumentala	14	16,7	10	14,1
Publizitatea	8	9,5	8	11,3
Telebista	16	19,0	14	19,7
Espezializatu gabeak	26	31,0	25	35,2
Guztira	84	100,0	71	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	7	8,3	5	7,0
Gipuzkoa	39	46,4	35	49,3
Bizkaia	38	45,2	31	43,7
Guztira	84	100,0	71	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA (milako eurotan)	2007	2009
	Diru-sarrerak	72.074,5
Gastuak	68.983,9	206.575,7

ENPLEGUA	2007	2009
Langileak	915,9	1.367,2

JARDUERA	2007	2009
Egindako produkzioak	875	4.411

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	0	0,0	10	28,6	4	12,9	14	19,7
Dokumentala	2	40,0	3	8,6	5	16,1	10	14,1
Publizitatea	1	20,0	4	11,4	3	9,7	8	11,3
Telebista	0	0,0	6	17,1	8	25,8	14	19,7
Espezializatu gabeak	2	40,0	12	34,3	11	35,5	25	35,2
Guztira	5	100,0	35	100,0	31	100,0	71	100,0

2. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

		Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Maizt.	0		10		4		14	
	%	0,0		71,4		28,6		100,0	
Dokumentala	Maizt.	2		3		5		10	
	%	20,0		30,0		50,0		100,0	
Publizitatea	Maizt.	1		4		3		8	
	%	12,5		50,0		37,5		100,0	
Telebista	Maizt.	0		6		8		14	
	%	0,0		42,9		57,1		100,0	
Espezializatu gabeak	Maizt.	2		12		11		25	
	%	8,0		48,0		44,0		100,0	
Guztira	Maizt.	5		35		31		71	
	%	7,0		49,3		43,7		100,0	

3. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	13.458,5	12.768,0
Dokumentala	2.299,4	1.968,9
Publizitatea	3.950,6	4.017,2
Telebista	181.895,1	178.665,8
Espezializatu gabeak	9.795,7	9.155,7
Guztira	211.399,4	206.575,7

4. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, lurralde historikoaren arabera. 2009 (milako eurotan).

	Araba	Gipuzkoa	Bizkaia	Guztira
Diru-sarrerak	1.453,6	29.314,2	180.631,7	211.399,4
Gastuak	1.391,8	26.644,5	178.539,4	206.575,7

5. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera. 2009.

	Guztira	
	Maizt.	%
Mozkinak dituzte	47	68,1
Ez dute mozkinik	22	31,9
Guztira	69	100,0

6. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera (milako eurotan). 2009.

		Salmentak	Diru-laguntzak	Beste diru-sarrera batzuk	Guztira
Zinema	Eurotan (milakoak)	7.881,8	5.288,3	288,4	13.458,5
	%	58,6	39,3	2,1	100,0
Dokumentala	Eurotan (milakoak)	1.893,1	369,8	36,6	2.299,4
	%	82,3	16,1	1,6	100,0
Publizitatea	Eurotan (milakoak)	3.715,3	168,8	66,6	3.950,6
	%	94,0	4,3	1,7	100,0
Telebista	Eurotan (milakoak)	46.778,0	126.146,2	8.970,9	181.895,1
	%	25,7	69,4	4,9	100,0
Especializatu gabeak	Eurotan (milakoak)	6.785,6	1.342,6	1.667,6	9.795,7
	%	69,3	13,7	17,0	100,0
Guztira	Eurotan (milakoak)	67.053,7	133.315,7	11.030,1	211.399,4
	%	31,7	63,1	5,2	100,0

7. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu-kontzeptuaren arabera (milako eurotan). 2009.

		Jarduera	Langile-gastuak	Beste gastu batzuk ¹	Guztira
Zinema	Eurotan (milakoak)	6.141,9	3.487,1	3.139,0	12.768,0
	%	48,1	27,3	24,6	100,0
Dokumentala	Eurotan (milakoak)	357,1	952,0	659,8	1.968,9
	%	18,1	48,4	33,5	100,0
Publizitatea	Eurotan (milakoak)	1.495,2	1.881,7	640,4	4.017,2
	%	37,2	46,8	15,9	100,0
Telebista	Eurotan (milakoak)	100.148,5	53.525,4	24.992,0	178.665,8
	%	56,1	30,0	14,0	100,0
Especializatu gabeak	Eurotan (milakoak)	2.695,2	4.175,4	2.285,1	9.155,7
	%	29,4	45,6	25,0	100,0
Guztira	Eurotan (milakoak)	110.837,8	64.021,6	31.716,3	206.575,7
	%	53,7	31,0	15,4	100,0

¹ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantziarioa barne.

8. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Zinema	82,2	64,0	5,9	46,3	36,0	3,3	128,5	100,0	9,2
Dokumentala	27,0	70,3	2,7	11,4	29,7	1,1	38,4	100,0	3,8
Publizitatea	38,5	64,9	4,8	20,8	35,1	2,6	59,3	100,0	7,4
Telebista	577,6	57,9	41,3	420,8	42,1	30,1	998,4	100,0	71,4
Espezializatu gabeak	99,1	69,5	4,0	43,5	30,5	1,7	142,6	100,0	5,7
Guztira	824,4	60,3	11,6	542,8	39,7	7,6	1.367,2	100,0	19,2

9. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Zinema	23	0,5
Dokumentala	57	1,3
Publizitatea	111	2,5
Telebista	3.937	89,3
Espezializatu gabeak	283	6,4
Guztira	4.411	100,0

10. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Araba	16	0,4
Gipuzkoa	268	6,1
Bizkaia	4.127	93,6
Guztira	4.411	100,0

11. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agenteen diru-sarrera tartearen eta agente motaren arabera. 2009.

	Milloi € baino gutxiago		Milloi € baino gehiago		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	9	0,2	14	2,7	23	0,5
Dokumentala	0	0,0	57	11,1	57	1,3
Publizitatea	32	0,8	79	15,3	111	2,5
Telebista	3.850	98,8	87	16,9	3.937	89,3
Espezializatu gabeak	5	0,1	278	54,0	283	6,4
Guztira	3.896	100,0	515	100,0	4.411	100,0

12. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren eta agenteen diru-sarrera tartearen arabera. 2009.

		Miloi € baino gutxiago	Miloi € baino gehiago	Guztira
Zinema	Maizt.	9	14	23
	%	39,1	60,9	100,0
Dokumentala	Maizt.	0	57	57
	%	0,0	100,0	100,0
Publizitatea	Maizt.	32	79	111
	%	28,8	71,2	100,0
Telebista	Maizt.	3.850	87	3.937
	%	97,8	2,2	100,0
Especializatu gabeak	Maizt.	5	278	283
	%	1,8	98,2	100,0
Guztira	Maizt.	3.896	515	4.411
	%	88,3	11,7	100,0

13. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren aurrekontuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	12	0,3	7	6,7	4	9,8	23	0,5
Dokumentala	44	1,0	8	7,7	5	12,2	57	1,3
Publizitatea	93	2,2	18	17,3	0	0,0	111	2,5
Telebista	3.877	90,9	39	37,5	21	51,2	3.937	89,3
Especializatu gabeak	240	5,6	32	30,8	11	26,8	283	6,4
Guztira	4.266	100,0	104	100,0	41	100,0	4.411	100,0

14. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren eta produkzioaren aurrekontuaren arabera. 2009.

	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Maizt.	12	7	4	23			
	%	52,2	30,4	17,4	100,0			
Dokumentala	Maizt.	44	8	5	57			
	%	77,2	14,0	8,8	100,0			
Publizitatea	Maizt.	93	18	0	111			
	%	83,8	16,2	0,0	100,0			
Telebista	Maizt.	3.877	39	21	3.937			
	%	98,5	1,0	0,5	100,0			
Especializatu gabeak	Maizt.	240	32	11	283			
	%	84,8	11,3	3,9	100,0			
Guztira	Maizt.	4.266	104	41	4.411			
	%	96,7	2,4	0,9	100,0			

15. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	14	0,6	9	0,4	0	0,0	23	0,5
Dokumentala	18	0,8	35	1,7	4	11,8	57	1,3
Publizitatea	46	2,0	50	2,5	15	44,1	111	2,5
Telebista	2.149	91,8	1.782	87,5	6	17,6	3.937	89,3
Espezializatu gabeak	113	4,8	161	7,9	9	26,5	283	6,4
Guztira	2.340	100,0	2.037	100,0	34	100,0	4.411	100,0

16. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009.

		Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	Maizt.	14		9		0		23	
	%	60,9		39,1		0,0		100,0	
Dokumentala	Maizt.	18		35		4		57	
	%	31,6		61,4		7,0		100,0	
Publizitatea	Maizt.	46		50		15		111	
	%	41,4		45,0		13,5		100,0	
Telebista	Maizt.	2.149		1.782		6		3.937	
	%	54,6		45,3		0,2		100,0	
Espezializatu gabeak	Maizt.	113		161		9		283	
	%	39,9		56,9		3,2		100,0	
Guztira	Maizt.	2.340		2.037		34		4.411	
	%	53,0		46,2		0,8		100,0	

17. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	6	37,5	131	48,9	2.203	53,4	2.340	53,0
Gaztelaniaz	6	37,5	124	46,3	1.907	46,2	2.037	46,2
Besterik	4	25,0	13	4,9	17	0,4	34	0,8
Guztira	16	100,0	268	100,0	4.127	100,0	4.411	100,0

18. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	6	0,3	6	0,3	4	11,8	16	0,4
Gipuzkoa	131	5,6	124	6,1	13	38,2	268	6,1
Bizkaia	2.203	94,1	1.907	93,6	17	50,0	4.127	93,6
Guztira	2.340	100,0	2.037	100,0	34	100,0	4.411	100,0

19. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	6	37,5	131	48,9	90	27,4	227	37,1
Gaztelaniaz	6	37,5	124	46,3	221	67,4	351	57,4
Besterik	4	25,0	13	4,9	17	5,2	34	5,6
Guztira	16	100,0	268	100,0	328	100,0	612	100,0

20. IRUDIA

Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	6	2,6	6	1,7	4	11,8	16	2,6
Gipuzkoa	131	57,7	124	35,3	13	38,2	268	43,8
Bizkaia	90	39,6	221	63,0	17	50,0	328	53,6
Guztira	227	100,0	351	100,0	34	100,0	612	100,0